

# 歐銑銑娛樂-袋鼠計畫

## 自製劇故事徵件辦法

主旨：以華語影視連續劇提案為開發對象，目的在於廣納各種類型及徵集多元創意思維；旨在為台灣影視挖掘優秀人才，並提供友善的創作條件給予創作者進行發揮。期待透過計畫的執行，召喚大眾對於台灣影視圈的關注，並鼓勵拓展台灣新生代的影視視野，以豐富多元的劇本美學讓台灣影視圈展現源源不絕的生命力。

辦法：

### 一、 自製劇類型：

依網站 (<https://tw.iqiyi.com/kszt/kangaroo.html>) 活動說明需求，提供

題材精彩，故事內容豐富多元之提案，以創作更優質之戲劇作品。

### 二、 自製劇項目規格：

1. 連續劇：單集實長約 45 分鐘，一季共 12 集。  
可進行多季故事規畫者優先考慮。
2. 豎屏劇：單集實長約 3~5 分鐘，集數自訂。
3. 互動劇：單集實長自訂，集數自訂。

### 三、 提案流程：

1. 應繳素材：自製劇提案表、故事大綱。
2. 提案方式：發送應繳素材與自製劇提案表至 [story.tw@iott.tw](mailto:story.tw@iott.tw)，信件主旨需含有「歐銑銑娛樂袋鼠計畫」等文字。
3. 審核流程：本公司收件後即進行內部意見評估，最後以郵件回覆正式綜合評估意見。
4. 審核標準：故事精彩度為最主要之重點。故事內容、可執行程度、與故事目前發展的完整度，均為審核項目之一。

5. 回覆流程：收到提案資料 7-10 個工作天內第一次郵件回覆，確認收受提案並建檔進入評估流程 30 個工作天給出內部評估意見，並第二次郵件回覆評估結果如下：

- i. 通過評估：選定內部袋鼠計畫孵育保母，持續發展。
- ii. 需二次評估：請提案者提供更多故事資料，如有需要可能進行約訪。
- iii. 不繼續發展：經內部評估後決議暫不繼續發展，予以割愛。

#### 四、 費用給付：

提案經內部評估後，決議為「通過評估」之作品，即納入袋鼠計畫。完成簽約後，提案者應於指定期間內提供版權聲明切結書、故事大綱/詳綱、企劃案、人物小傳、分集大綱、1-3 集劇本。提案者如能逐項履約，即可獲得最高總共計新台幣 100 萬元整（含稅，以下同）酬金。各項工作之報酬依如下（得按雙方約定後略予調整）：

- 1. 簽約完成，編劇須提供版權聲明切結書，經驗收後，即支付報酬新台幣 5 萬元整，作為劇本開發田野調查費用。
- 2. 提供不少於 5000 字之故事大綱與項目書、主要人物小傳（每人不少於一百字），經驗收通過後，即支付報酬新台幣 5 萬元整。
- 3. 提供完整故事分集大綱，經驗收通過後，即支付報酬新台幣 20 萬元整。
- 4. 提供第一集劇本後，經驗收通過後，即支付報酬新台幣 20 萬元整。
- 5. 提供第二集劇本後，經驗收通過後，即支付報酬新台幣 20 萬元整。
- 6. 提供第三集劇本後，經驗收通過後，即支付報酬新台幣 20 萬元整。
- 7. 提供不少於 10000 字之故事詳綱、劇中人物小傳（主要人物不得少於一千字），經驗收通過後，即支付報酬新台幣 10 萬元整。

#### 五、 版權宣告

- 1. 袋鼠計畫確認啟動後，提案者所完成之工作皆須經過驗收，若驗收未通過，視為未完成。
- 2. 加入袋鼠計畫之作品，提案者應出具聲明切結書，保證提案之內容，均屬原創，如有侵害他人之著作權或其他智慧財產權利，一經查獲，袋鼠計畫立即終止，提案者並應負違約並損害賠償責任。提案者之提案內容如係取材自他

人作品改編，應提出原著作人書面同意之授權書（須原著作人親簽或蓋章，影本不可）。

3. 加入袋鼠計畫之作品，其著作權（含著作人格權、著作財產權）均應約定歸屬本公司所有，提案者對後續劇本開發有優先議約權，實際執行細節由雙方後續協商另約定。經評估不繼續發展之提案，版權歸屬提案者。
4. 袋鼠計畫開發之任一階段，經本公司同意，提案者皆可返還已獲得之報酬，以取回該作品之所有權利。

## 六、 特別聲明

在提供項目資料前，請提案者知曉：

本公司接收提案者資料並不意味雙方必然達成合作。並且，本公司可能自行或與他人聯合開發類似作品，因該類作品創意、文案、賣點等大體相似，故本公司自行或聯合開發的項目可能存在與提案者項目巧合相似的情況，絕非抄襲。如提案者介意上述情況或存在異議，請提案者拒絕向本公司提供相關項目的任何資料，本公司尊重提案者的任何選擇和決定。

## 七、 本計畫如有未盡事宜，得隨時修正，並公布於本網頁上。